

IL DIRETTORE GENERALE

Su proposta della Dirigente dell'Area Personale e Organizzazione

- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, emanato con D.R. prot. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;
- Visto il Regolamento dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca per il conferimento a terzi, estranei all'università, di incarichi di prestazione d'opera autonoma, emanato da questo Ateneo, con D.R. n. 13771 del 13 aprile 2006, e successive modifiche;
- Visto il D.R. n. rep. 3694/2025, prot. 0451294/2025 del 27/10/2025, Cod. 25PF050, con il quale è stata indetta una procedura di selezione per il conferimento di n. 1 incarico nell'ambito del percorso "Bbetween 2026 Performing Arts - Tango experience", Referente Prof.ssa Francesca Antonacci, per le esigenze dell'Area Didattica e dei Servizi agli Studenti di questo Ateneo;
- Preso atto di quanto riferisce la Dirigente:
- che il bando di selezione è stato affisso presso l'Albo on-line di Ateneo in data 04/11/2025;
 - che, non essendo pervenute domande di partecipazione da parte di personale interno, è accertata la mancanza di professionalità all'interno dell'Ateneo;
 - che con D.D.G. n. rep. 1390/2025, prot. n. 0472857/2025 del 14/11/2025 è stata costituita la Commissione Giudicatrice;
 - che i verbali della Commissione Giudicatrice sono stati formalizzati in data 18/11/2025 e 10/12/2025, come da protocollo 509063/2025 del 11/12/2025;
- Atteso che la Dirigente proponente attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

Art. 1 - Sono approvati gli atti della procedura di selezione per il conferimento degli incarichi di cui in premessa, e la seguente graduatoria di merito:

"BBETWEEN 2026 PERFORMING ARTS - TANGO EXPERIENCE"							
Cod. Attività	Attività	Descrizione attività e obiettivi	Numero Incarichi	Periodo di svolgimento	Ore	Costo Lordo Aziendale per incarico	Graduatoria
25PF050 -01	Conduzione percorso "Tango experience"	Conduzione di un laboratorio esperienziale di Tango che prevede una formazione tecnica sui fondamentali della danza del Tango, sempre accompagnati da una riflessione sul ruolo di leader e follower che, nella coppia, devono esercitare competenze di guida e ascolto dell'altro. Nel laboratorio saranno affrontati anche i temi relativi alla cultura argentina che ha fatto nascere questo fenomeno, per comprendere la pratica del Tango come danza sociale e di comunità, riconosciuta come fattore di cultura in tutto il mondo (16 incontri di 1 ora e 30 minuti ciascuno).	1	Dal 15/01/2026 al 18/06/2026	24	€ 1.440,00	Fumagalli Monica 90/100

Art. 2 - Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti è dichiarato vincitore della selezione di cui in premissa:

“BBETWEEN 2026 PERFORMING ARTS - TANGO EXPERIENCE”							
Cod. Attività	Attività	Descrizione attività e obiettivi	Numero Incarichi	Periodo di svolgimento	Ore	Costo Lordo Aziendale per incarico	Vincitore
25PF050 -01	Conduzione percorso “Tango experience”	Conduzione di un laboratorio esperienziale di Tango che prevede una formazione tecnica sui fondamentali della danza del Tango, sempre accompagnati da una riflessione sul ruolo di leader e follower che, nella coppia, devono esercitare competenze di guida e ascolto dell'altro. Nel laboratorio saranno affrontati anche i temi relativi alla cultura argentina che ha fatto nascere questo fenomeno, per comprendere la pratica del Tango come danza sociale e di comunità, riconosciuta come fattore di cultura in tutto il mondo (16 incontri di 1 ora e 30 minuti ciascuno).	1	Dal 15/01/2026 al 18/06/2026	24	€ 1.440,00	Fumagalli Monica

Art. 3 - Il rapporto di collaborazione sarà disciplinato da apposito contratto di lavoro autonomo decorrente dalla data del **15/01/2026** e con data termine il **18/06/2026**.

Art. 4 - Avverso il presente provvedimento è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni, dalla data di pubblicazione all'Albo on-line dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

IL DIRETTORE GENERALE

Cristiano Nicoletti

(Firmato digitalmente ex art. 24, D.Lgs. n. 82/2005)

UOR: Area Personale e Organizzazione - Dirigente: Sabrina Belli
 Responsabile del procedimento: Alessandro Cava
 Pratica trattata da: Settore Personale non Strutturato – Andrea Mazzoleni