

IL DIRETTORE GENERALE
 Su proposta della Dirigente dell'Area Personale e Organizzazione

- Visto lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, emanato con D.R. prot. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;
- Visto il Regolamento dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca per il conferimento a terzi, estranei all'università, di incarichi di prestazione d'opera autonoma, emanato da questo Ateneo, con D.R. n. 13771 del 13 aprile 2006, e successive modifiche;
- Visto il D.R. n. rep. 3749/2025, prot. 0453937/2025 del 31/10/2025, Cod. 25PF054, con il quale è stata indetta una procedura di selezione per il conferimento di n. 1 incarico individuale di collaborazione nell'ambito del percorso "Bbetween 2026 Performing Arts - Theatrical Experience: Performing Lab", per le esigenze dell'Area Didattica e dei Servizi agli Studenti di questo Ateneo;
- Preso atto di quanto riferisce la Dirigente:
- che il bando di selezione è stato affisso presso l'Albo on-line di Ateneo in data 07/11/2025;
 - che, non essendo pervenute domande di partecipazione da parte di personale interno, è accertata la mancanza di professionalità all'interno dell'Ateneo;
 - che con D.D.G. n. rep. 1392/2025, prot. n. 0482633/2025 del 17/11/2025 è stata costituita la Commissione Giudicatrice;
 - che i verbali della Commissione Giudicatrice sono stati formalizzati in data 16/12/2025 e 09/01/2026, come da protocollo 7669/2026 del 12/01/2026;
- Atteso che la Dirigente proponente attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

Art. 1 - Sono approvati gli atti della procedura di selezione per il conferimento dell'incarico di cui in premessa, e la seguente graduatoria di merito:

"BBETWEEN 2026 PERFORMING ARTS - THEATRICAL EXPERIENCE: PERFORMING LAB"							
Cod. Attività	Attività	Descrizione attività e obiettivi	Numero Incarichi	Periodo di svolgimento	Ore	Costo Lordo Aziendale per incarico	Graduatoria
25PF054-01	Conduzione percorso "Theatrical Experience: Performing Lab"	Conduzione di un percorso laboratoriale mediante i linguaggi teatrali. Il professionista dovrà condurre un laboratorio a matrice espressivo/corporea che porterà i partecipanti ad acquisire presenza e consapevolezza scenica. (11 incontri di 3 ore e 30 minuti ciascuno).	1	Dal 02/02/2026 al 16/07/2026	38,5	€ 2.310,00	Andriolo Mira: 93/100 Fanzaga Marcella: 70/100 Zago Lodovico: 28/100 (non idoneo) Cavalli Elisa: 15/100 (non idonea)

Art. 2 - Sotto condizione dell'accertamento dei requisiti prescritti è dichiarato vincitore della selezione di cui in premessa:

“BBETWEEN 2026 PERFORMING ARTS - THEATRICAL EXPERIENCE: PERFORMING LAB”

Cod. Attività	Attività	Descrizione attività e obiettivi	Numero Incarichi	Periodo di svolgimento	Ore	Costo Lordo Aziendale per incarico	Vincitore
25PF054-01	Conduzione percorso “Theatrical Experience: Performing Lab”	Conduzione di un percorso laboratoriale mediante i linguaggi teatrali. Il professionista dovrà condurre un laboratorio a matrice espressivo/corporea che porterà i partecipanti ad acquisire presenza e consapevolezza scenica. (11 incontri di 3 ore e 30 minuti ciascuno).	1	Dal 02/02/2026 al 16/07/2026	38,5	€ 2.310,00	Andriolo Mira

Art. 3 - Il rapporto di collaborazione sarà disciplinato da apposito contratto di lavoro autonomo decorrente dalla data del **02/02/2026** e con data termine il **16/07/2026**.

Art. 4 - Avverso il presente provvedimento è ammesso, per i soli vizi di legittimità, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, oppure ricorso giurisdizionale al T.A.R., entro 60 giorni, dalla data di pubblicazione all’Albo on-line dell’Università degli Studi di Milano-Bicocca.

IL DIRETTORE GENERALE

Cristiano Nicoletti

(Firmato digitalmente ex art. 24, D.Lgs. n. 82/2005)

UOR: Area Personale e Organizzazione - Dirigente: Sabrina Belli
 Responsabile del procedimento: Alessandro Cava
 Pratica trattata da: Settore Personale non Strutturato – Andrea Mazzoleni