



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

Oggetto: Nomina commissione valutatrice Concorso fotografico “Vita in Bicocca. Scorci di quotidianità”

IL RETTORE

VISTO lo Statuto dell'Università degli Studi di Milano-Bicocca, emanato con D.R. n. 0010332/15 del 3 Marzo 2015;

VISTO il Decreto Rettorale n. 858/2026, prot. n.0130345 del 06/03/2026, con il quale è stato attivato un bando per il concorso fotografico “Vita in Bicocca. Scorci di quotidianità”;

PRESO ATTO che il bando di selezione è stato affisso presso l'Albo on-line di Ateneo in data 20/03/2026 con numero di repertorio 842/2026;

CONSIDERATO che il bando di indizione del concorso, all'art. 6 - **Commissione valutatrice, selezione delle fotografie da esporre in mostra e scelta dei vincitori**, prevede la nomina di una commissione valutatrice, composta da componenti della comunità accademica, del territorio e da esperti del settore;

ATTESO che la Dirigente proponente attesta la regolarità e la legittimità del presente provvedimento;

PRESO ATTO DELLA DISPONIBILITÀ DI

Franca Zuccoli

Professoressa di Didattica e Pedagogia Speciale presso il Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione “Riccardo Massa”, Università di Milano-Bicocca. Docente di Didattica generale e di Educazione all'immagine. Delegata della Rettrice per le attività museali. Coordinatrice del dottorato in Patrimonio Immateriale nell'innovazione socio-culturale. Collabora con numerosi musei per i progetti educativi e di formazione. È presidente dell'Opera Pizzigoni. I suoi campi di ricerca sono: la relazione tra scuola e museo, le sezioni didattiche-educative dei musei, con una particolare attenzione nei confronti dell'arte contemporanea e del design, la valorizzazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali. Ha vinto alcuni progetti legati al potenziamento della fruizione dei patrimoni culturali.

Rita Capurro

Storica dell'arte e museologa, è direttrice del Museo e Tesoro del Duomo di Monza. Si è specializzata in Storia dell'arte presso l'Università degli Studi di Genova e ha conseguito il dottorato in Design per i beni culturali al Politecnico di Milano. Collabora con diverse università in attività di didattica e ricerca sui temi della museologia, del turismo culturale e dell'arte religiosa; insegna Turismo e Patrimonio culturale all'Università di Milano-Bicocca. È presidente dell'Associazione Musei Ecclesiastici Italiani (AMEI), vicedirettrice della rivista Arte Cristiana e co-curatrice del Museo Diffuso dell'Università di Milano-Bicocca. Inoltre è membro di ICOM-ICTOP e parte di vari comitati scientifici, tra i quali TuLe – Centro per il Turismo Letterario.

Maddalena Cocco

Ha conseguito un diploma triennale in fotografia presso l'Istituto Europeo di Design nel 2007, con un progetto di tesi che univa fotografia e foto editing digitale. In seguito, si è laureata in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca e ha insegnato alla Scuola dell'Infanzia Bambini Bicocca, dove ha esplorato l'uso della fotografia con i bambini specialmente in relazione all'osservazione naturalistica. È attualmente dottoranda in Educazione nella Società Contemporanea presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca.

Barbara Marà

Sono un funzionario tecnico amministrativo presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, dove mi occupo di public engagement, valutazione della ricerca e iniziative riconducibili alla quarta missione dell'Ateneo. Coordino attività e progetti che rafforzano il dialogo tra università, territorio e stakeholder. Ho maturato una solida esperienza nella gestione di processi complessi e, in precedenza, ho operato per oltre dieci anni in ambito internazionale come export area manager.

Valeria Moreschi

Maestra di scuola primaria, laureata presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Accanto all'attività educativa ha maturato una lunga esperienza nel campo culturale della fotografia, sviluppando una solida competenza nelle arti visive. Dopo un'importante esperienza nelle Gallerie fotografiche Fnac, ha collaborato per molti anni con Contrasto e con la Fondazione Forma per la Fotografia. In questi contesti si è occupata in particolare dell'organizzazione di mostre, premi fotografici e progetti didattici legati alla fotografia. Ha acquisito competenze nella progettazione culturale e nella divulgazione. Oggi integra queste esperienze nel suo lavoro scolastico, arricchendo la didattica con percorsi creativi e visivi.

Anita Pirovano

Laureata magistrale in Psicologia delle organizzazioni e dei comportamenti di consumo, PHD in Psicologia Sociale, Psicologa iscritta all'albo. Attualmente Presidente del Municipio 9, docente a contratto all'Università degli Studi Milano-Bicocca, Cultrice della materia in Psicologia Sociale e in Psicologia delle differenze e delle disuguaglianze, referente per l'Ordine degli Psicologi della Lombardia del gruppo di lavoro per il contrasto a ogni forma di violenza contro le donne. Nella ricerca e nella pratica professionale si occupa in particolare di inclusione e coesione sociale, welfare di prossimità, life design e promozione della parità di genere.

Piero Pozzi

Laureato in filosofia. Docente di discipline inerenti la storia, la tecnica e il linguaggio della fotografia dal 1979. Docente presso il Politecnico di Milano nella Facoltà di Architettura e nella Scuola del Design in corsi come: "Fotografia dell'architettura", "Fotografia: Percezione e Grammatica dell'Immagine".

Ha coordinato corsi di aggiornamento e promuove iniziative in ambito culturale ed editoriale. Opera ed espone come fotografo. Sue immagini sono conservate presso la Biblioteca Nazionale di Parigi, Il Centro Studi e Archivio della Comunicazione di Parma e Il "Museo della Fotografia Contemporanea" di Cinisello.

DECRETA

Per le motivazioni indicate nelle premesse del presente provvedimento e che qui si intendono integralmente riportate:

Art. 1 - E' costituita la Commissione valutatrice per il Concorso fotografico "Vita in Bicocca. Scorci di quotidianità" nell'ambito della valutazione, selezione e scelta dei vincitori di cui in premessa, dalla data odierna e sino alla chiusura di tutte le procedure concorsuali, così composta:

- Franca Zuccoli (Presidente)
- Rita Capurro (Componente)
- Maddalena Cocco (Componente)
- Barbara Marà (Componente)
- Valeria Moreschi (Componente)
- Anita Pirovano (Componente)
- Piero Pozzi (Componente)
- Linda Salmaso (Segretaria)

IL RETTORE

Prof. Marco Emilio Orlandi

(Firmato digitalmente ai sensi dell'art. 24 del D.Lgs. 82/05)